

《参加要項 補足事項》

※ 必ずご確認をお願い致します。

— P5 より —

《感染症対策について》

感染状況により、会場の利用制限など、予定と変更になる場合があります。変更がある場合は、随時HPにてお知らせします。

《出演団体の動きおよび諸注意》

* 令和4年7月現在の対応として

2 楽器運搬車について

(1) 楽器車到着(15分前可)から時間は指定されています。時間厳守でお願いします。

また、時間調整のために周辺道路で駐停車することのないよう、事前に業者の方との打合せをお願いします。

(2) ドライバーの方については健康確認項目を設けておりません。出演団体の責任で健康確認・感染予防対策をお願いします。

3 団体受付 ～

* 令和4年7月現在の対応として

会場到着時(受付前)に、出演団体集合場所：入口横のテント付近にて、全員の検温と手指消毒を行ってください。 なお、検温器と消毒液は各校で持参してください。

その後代表者は、タイムテーブルの受付時間通りに受付にお越しください。

(1) 以下に該当する場合は参加できません。

① 37.5度以上の発熱がある場合

② 出演者の発熱があった場合は、その団体は出演できません。

③ 出演者以外の発熱があった場合は、その方は会場には入れません。

④ 咳や倦怠感、喉の痛みや頭痛、下痢、嘔吐などを含めた体調不良の場合

⑤ 大会前日から3日以内に新型コロナウイルス陽性者との濃厚接触者となった場合

(2) 演奏時、写真撮影時を除き、マスクを着用してください。マスク未着用の場合は、入館できません。

また、外した際にマスクを入れる袋を各自ご準備ください。

(3) 出演者・打楽器補助員・顧問・引率の方全員の体調を記録した連盟指定の出演団体健康チェック表・入館者名簿を必ずご提出ください。

(4) 受付の際に、出演関係者の方(出演者・指揮者・顧問・引率者・補助員10名以内)には出演者章をお渡しします。

～会場到着時・受付時に行うこと～

① 会場到着時 (受付前)

・ 全員の検温・手指消毒

・ 検温器、消毒液は各校で持参

② 受付時

* 受付は、責任者の方でお願いします。

・ 時程の確認、変更事項の確認。

・ 「出演団体健康チェック表・入館者名簿」の提出

・ 『予約プログラム』『プログラム5部』『各種領収書』『出演者章』の受け取り

・ 演奏終了後の写真撮影を希望する、しないの確認

5 楽器搬入・移動 ～ 受付通過後

(1) 受付時に配付された『出演者章』は、必ず左肩につけて楽器の搬入に向かってください。

なお補助員の方も含め、出演団体として行動する時間帯は必ず付けてください。

(2) 手洗いや手指消毒は、随時行うようお願いします。

(3) 受付通過後も、体調不良となった場合は無理をせず、すぐに大会役員までご連絡ください。

7 チューニング前の音だし ～

- (1) 音出し、演奏時を除き、マスクを着用してください。
- (2) 楽器から出る唾や水分を拭き取る吸水シートを各自でご準備ください。なお、チューニング終了後は必ず持ち帰ってください。
退出の際は、感染拡大予防の観点からも、忘れ物やゴミを残さないように確認をしてください。
- (3) チューニング前・チューニングの各部屋の利用人数は、目安として記載しました。
※ ホールの指示により、各部屋の人数制限を行う場合があります。 その際は、以下の表にある人数制限に従って、入室しない生徒は廊下で待機し、時間内に全員が音だし・チューニングができるようにご準備ください。また、ドアの開閉時の音出しはできません。

【利用者 50%減の制限がでた場合】

【チューニング前音だしA】 ・ 第3リハーサル室（地下1階） 18名 ・ 第1練習室（地下1階） 3名 【チューニング室A】 ・ 第1リハーサル室（地下1階） 26名	【チューニング前音だしB】 ・ 第3練習室（地下1階） 18名 ・ 第2練習室（地下1階） 3名 【チューニング室B】 ・ ふるさとホール舞台面（1階） 26名 *制限にかかわらず、客席は使用できません
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10 セッティング・演奏

- (1) マスクは演奏直前（自分の席に着席する）まで着用してください。演奏時の指揮者及び、管楽器奏者以外の出演者のマスク着用は任意とします。
- (2) ホールから、奏者同士が左右1メートル、前後2メートル程度の距離を確保するようお願いされています。
なるべく奏者同士の間隔が広く取れるようにセッティングしてください。
- (3) 楽器から出る唾や水分を拭き取る吸水シートを各自でご準備ください。
- (4) 歌唱(発声)をする際は、マスクを着用してください。

11 退場・写真撮影 ～ 演奏終了後

- (1) 演奏終了後、出演者は起立。指揮者のみ一礼してください。生徒は指揮者の合図で速やかにマスクを着用し、ステージ袖に退出してください。
- (2) 演奏中に使用した吸水シートは必ず持ち帰ってください。
- (3) 演奏終了後も、手洗い・手指の消毒を行ってください。
- (4) 演奏終了後は、記念の写真撮影（集合写真）を行います。感染予防対策として撮影を希望されない団体は、受付時にお申し出ください。なお、状況により、主催者側から撮影中止の判断をする場合もあります。

《その他連絡事項》

- 1 会場内では水分補給のみとし、食事をすることはできません。
- 2 「三密」を避けるため、会場内や近隣でのミーティングは行わないでください。
また、会場内、会場付近での写真撮影は行わないでください。集合写真撮影時も業者以外の撮影は禁止します。同行する方への周知・徹底をお願いします。
- 3 吸水シートについて、以下の点にご注意ください。
 - (1) 床が濡れないようなシートを使用（キッチンペーパーや雑巾は不可）
 - (2) 必要枚数分を準備（チューニング前音だし、チューニング室、本番ステージ上で使用）
 - (3) 管楽器全てに使用
 - (4) シートには各自校名と氏名を記入してください。
- 4 大会後10日以内に陽性者が出た場合は、連盟携帯電話（090-2527-1080）まで速やかにご連絡ください。